

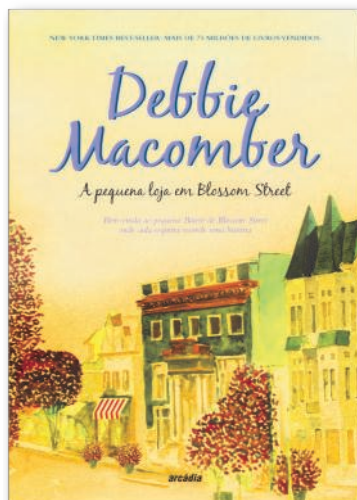


Novidades Outubro 2010

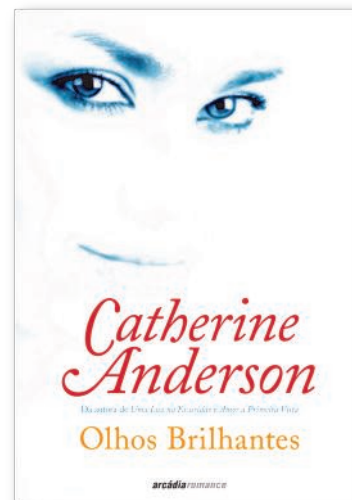


Nós não somos do século d'inventar as palavras. As palavras já foram inventadas. Nós somos do século d'inventar outra vez as palavras que já foram inventadas.

José DE ALMADA-NEGREIROS

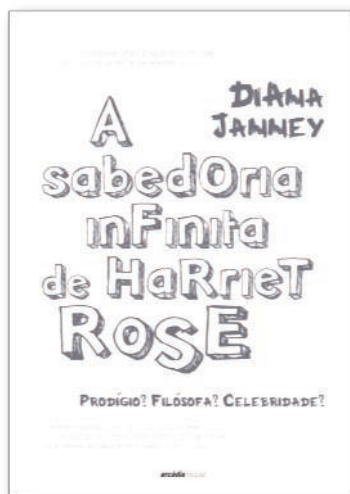


Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 416 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 22,00 €

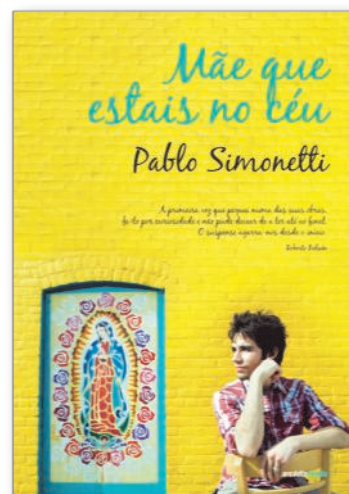


Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 438 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 19,50 €

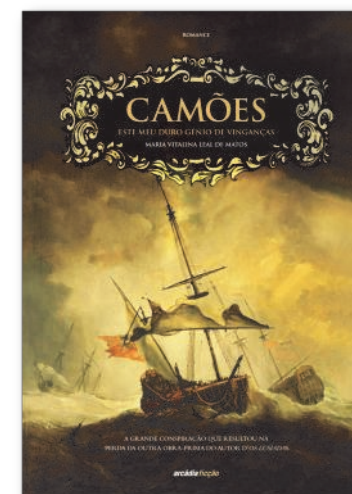
MAIS NOVIDADES
Arcádia



Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 366 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 22,00 €



Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 320 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 19,50 €



Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 232 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 19,50 €





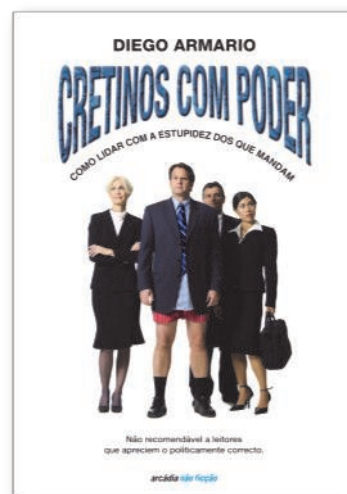
Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 176 pp
Género: Biografia
Preço C/Iva: 18,00 €



Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 176 pp
Género: Não Ficção
Preço C/Iva: 17,00 €



Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 278 pp
Género: Artes
Preço C/Iva: 18,00 €



Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 304 pp
Género: Não Ficção
Preço C/Iva: 18,00 €

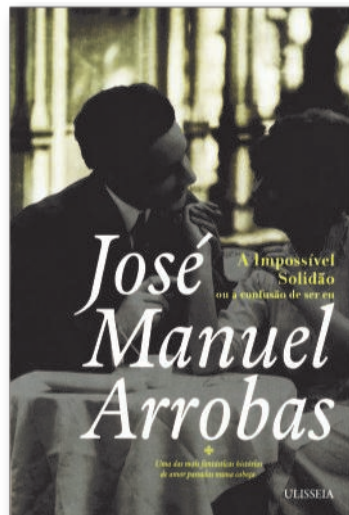


Chancela: Arcádia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 136 pp
Género: Crónica
Preço C/Iva: 14,00 €

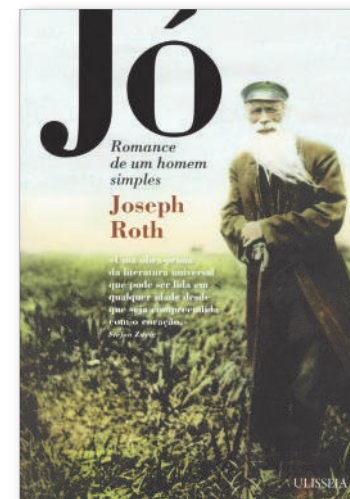




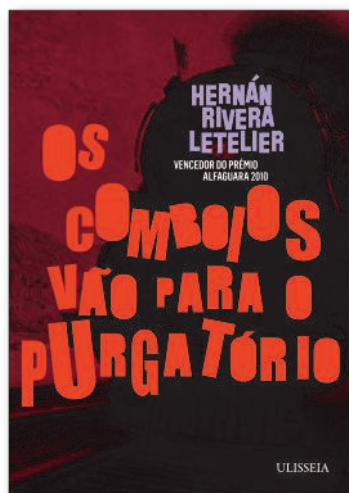
Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 152 pp
Género: Contos
Preço C/Iva: 16,00 €



Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 240 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 18,00 €



Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 224 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 20,00 €



Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 184 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 16,00 €



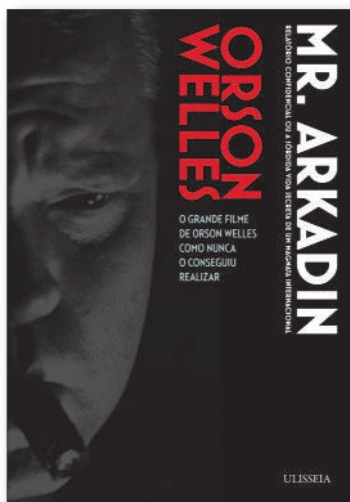
Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 248 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 22,00 €



Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 312 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 22,00 €

MAIS NOVIDADES
Ulisseia





Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 312 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 22,00 €



Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 192 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 18,00 €



Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 128 pp
Género: Poesia
Preço C/Iva: 18,00 €

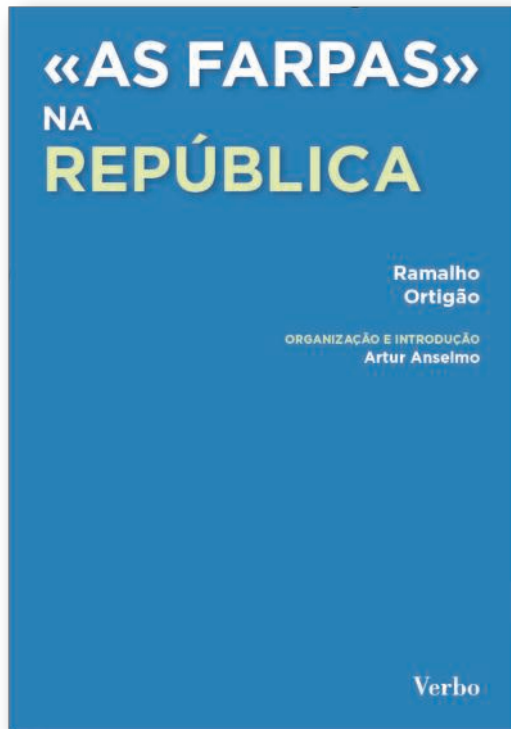


Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 232 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 18,00 €



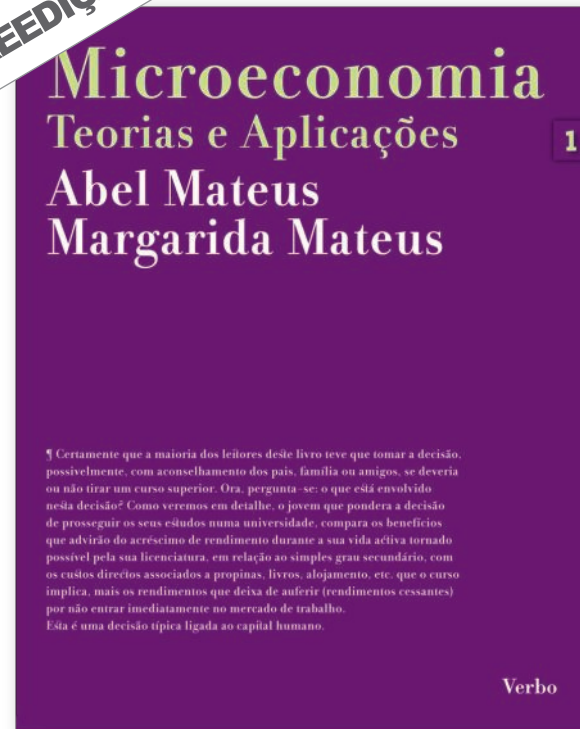
Chancela: Ulisseia
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 152 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 15,00 €





Chancela: Verbo
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 128 pp
Género: Crónica social e política
Preço C/Iva: 14,00 €

REEDIÇÃO



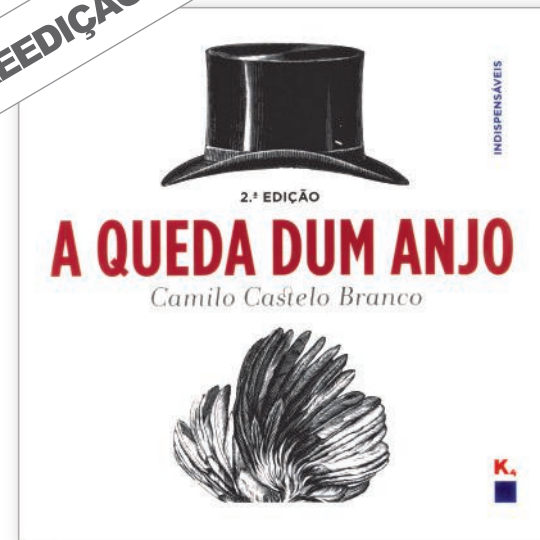
Chancela: Verbo
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 456 pp
Género: Economia
Preço C/Iva: 36,34 €





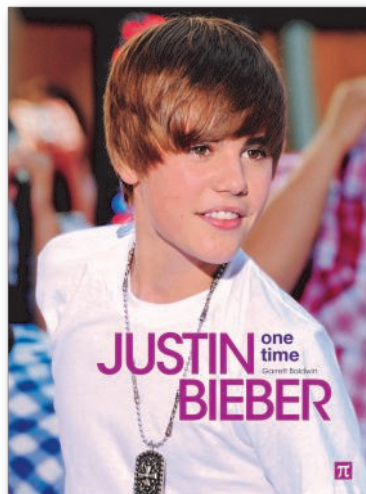
Chancela: K4
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 448 pp
Género: Agenda Intemporal
Preço C/Iva: 7,75 €

REEDIÇÃO



Chancela: K4
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 312 pp
Género: Romance
Preço C/Iva: 7,75 €





Chancela: Pi
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 64 pp
Género: Juvenil
Preço C/Iva: 14,40 €



Chancela: Pi
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 112 pp
Género: Juvenil
Preço C/Iva: 7,07 €



Chancela: Pi
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 12 puzzles
Género: Infantil
Preço C/Iva: 19,90 €



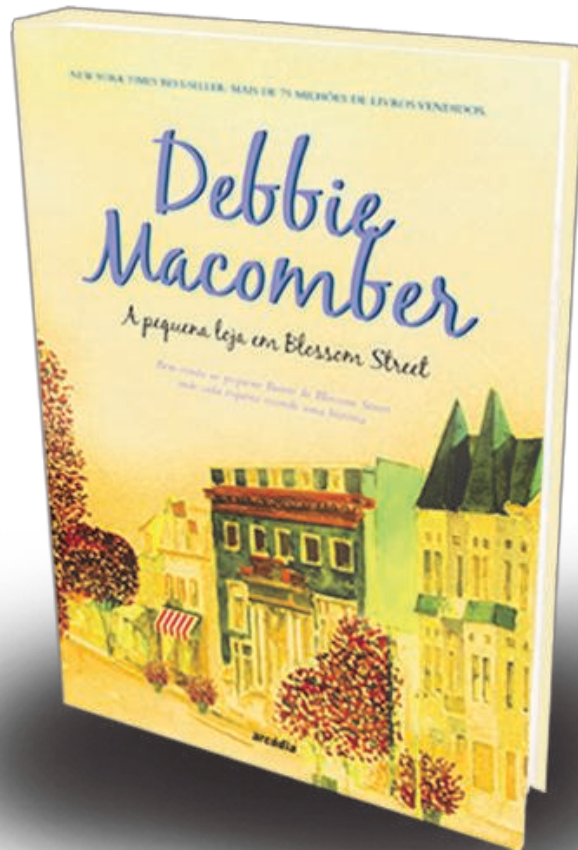
Chancela: Pi
Edição: Outubro 2010
Nº Pág.: 64 pp
Género: Infantil
Preço C/Iva: 12,00 €



A Pequena Loja em Blossom Street

Debbie Macomber

[Romance]



A obra

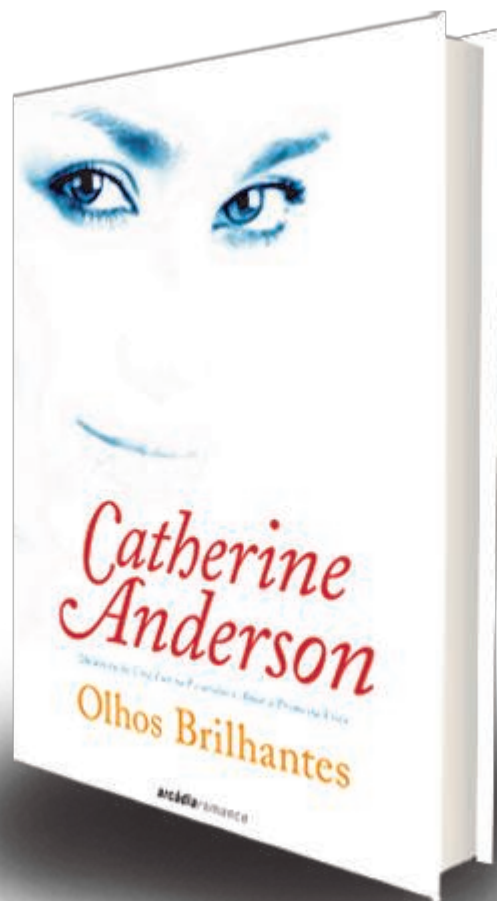
Lydia Hoffman tem uma pequena retrosaria. A loja representa uma promessa de libertação para uma nova vida, uma vida livre de cancro. Lydia ensina a tricotar e a primeira aula tem como tema “como aprender a tricotar uma mantinha de bebé”. A aula tem três alunas. Jacqueline quer tricotar algo para o seu neto como forma de reconciliação com a nora desavinda. Carol acaleta a esperança de que a manta de bebé que está tão empenhada em fazer seja o prenúncio de uma gravidez há muito desejada e, até agora, não consumada. A última aluna, Alix, pretende doar a mantinha para um projecto comunitário. São quatro mulheres, tão diferentes entre si, que se reúnem para tricotar, um hábito tão antigo como, aparentemente, inocente mas que as leva a descobrir muitos factos inesperados. Descobertas que forjam uma amizade e mais qualquer coisa. Quem diria que o acto de tricotar mantas de bebé poderia mudar as suas vidas?



A autora

Debbie Macomber escreve histórias de mulheres como ninguém mais consegue fazer. As suas obras constam das principais listas de bestsellers, incluindo as do *New York Times*, do *USA Today* e do *Publishers Weekly*. A autora já foi galardoada com uma série de prémios e os seus livros já venderam mais de 60 milhões de exemplares.





A obra

Zeke Coulter é um solteirão convicto e não revela quaisquer intenções em casar. Até que compra o rancho vizinho ao de Natalie Patterson, uma mulher muito atraente e divorciada, mãe de duas crianças, uma família completamente doida e um ex-marido envolvido em negócios obscuros. Quando o filho pré-adolescente de Natalie vandaliza a propriedade do vizinho e esta se vê incapaz de pagar os estragos, Zeke oferece-lhe a possibilidade de que a dívida seja paga com o trabalho do rapaz no rancho. Zeke tenta inculcar alguma responsabilidade no rapaz e enquanto o faz começa a dar-se conta da grande reviravolta que se está a processar na sua vida. Natalie tem uma voz maravilhosa mas não acredita no seu talento nem na possibilidade de singrar no mundo da música. Mas, depois de a ouvir, Zeke está não só determinado a provar-lhe que tem talento mas também em demonstrar-lhe que há homens dignos de confiança. E, natural-

Olhos Brilhantes

Catherine Anderson

[Romance]



A autora

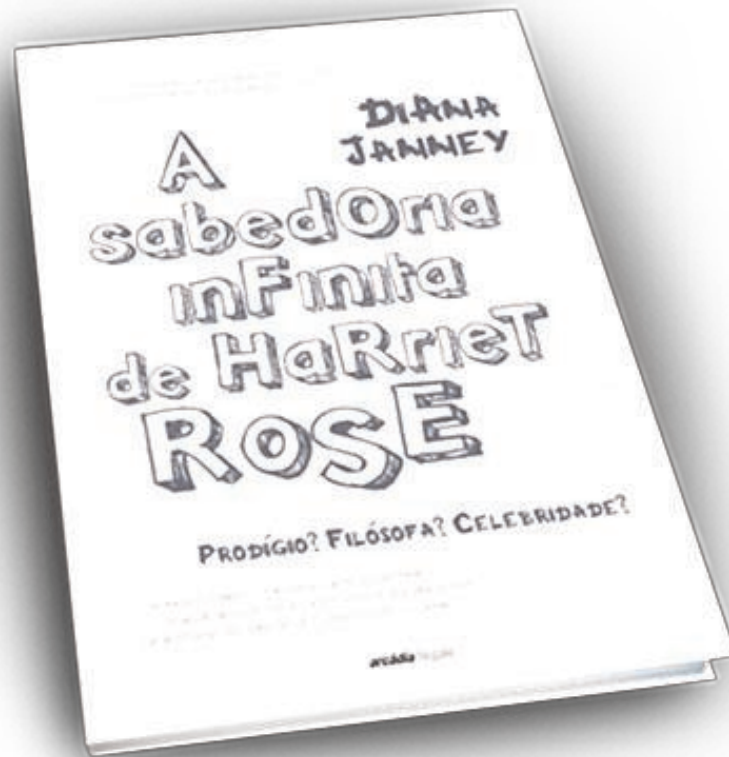
Catherine Anderson vive numa cabana nas montanhas do Oregon com o marido e dois rottweilers. A esplêndida vista de que disfruta sobre o lago e as longas conversas que mantém com a família e amigos são fontes de inspiração para os seus romances. Histórias tocantes em que o amor supera todas as vicissitudes.





A Sabedoria Infinita de Harriet Rose

Diana Janney
[Romance]



A obra

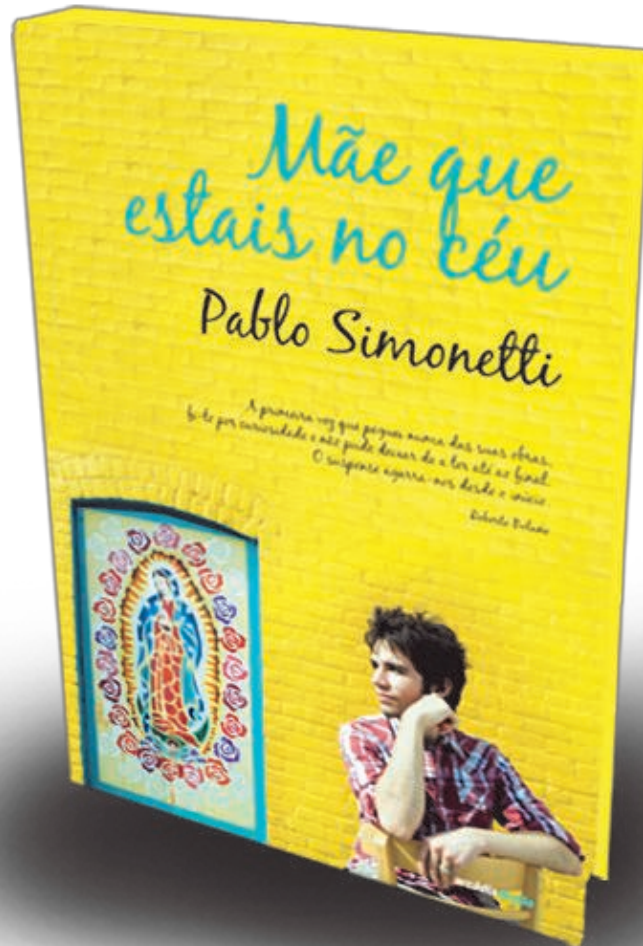
Harriet Rose, como a generalidade das adolescentes é ingénua, tem auto-estima e acha sempre que tem qualquer coisa a dizer. Há porém algo que a distingue: uma admiração incondicional por Marco Aurélio, que imita fervorosamente escrevendo ocasionalmente reflexões filosóficas sobre a sua própria vida. Com a morte prematura do pai, Harriet sente-se compelida a escrever as suas meditações. Pelo seu 14º aniversário recebe um presente único e inesperado. A mãe e a avó oferecem--lhe a edição dos seus pensamentos. Uma mãe publicitária, uma avó directora comercial e o talento de Harriet, uma autora com potencial, catapultam o livro para o êxito. Mas Harriet vê-se empurrada para um caminho que nem ela própria, na sua infinita sabedoria, estava preparada para percorrer. Poderá a sua felicidade – ou ingenuidade – durar?



A autora

Diana Janney é formada em Filosofia pela *University College*, em Londres. A sua tese de mestrado em Kant e Hume foi aprovada com distinção. Posteriormente tornou-se advogada. Vive em Londres com o marido e actualmente dedica-se em exclusivo à escrita.





A obra

Pablo Simonetti tece neste romance de estreia uma história de amores filiais, rupturas familiares e redenção. Um livro comovedor, uma autêntica história de vida, escrita com um domínio de linguagem absolutamente magistral. Através das palavras de uma mulher que está a morrer vítima de cancro, Simonetti faz o retrato da família chilena, dos seus tabus e dos seus anseios.

Quando aos 77 anos Julia Bartolini descobre que padece de cancro, decide, para surpresa da família, não se submeter a qualquer tratamento que poderia prolongar-lhe a vida. Ela sabe que, mais cedo ou mais tarde, a morte é inevitável e prefere aproveitar o tempo que lhe resta para refazer o caminho traçado ao longo da sua vida, examinando a história da sua família, em especial a relação com os filhos, entre os quais subsistem algumas querelas do passado. *Mãe que estais no Céu* foi um romance muito aplaudido pela crítica e pelos leitores, mantendo-se nos tops de venda durante 44 semanas, tornando-se num dos 3 romances mais vendidos no Chile nos últimos 20 anos.

Mãe que estais no céu

Pablo Simonetti

[Romance]



O autor

Pablo Simonetti nasceu em Santiago do Chile, em 1961. É formado em Engenharia Civil e Master pela *Universidade de Stanford*. Desde 1996 que se dedica exclusivamente à literatura. Simonetti é o autor revelação da nova literatura latina americana, digno sucessor de García Marquez, Allende ou Vargas Llosa.



Camões — Este meu duro génio de vinganças

Maria Vitalina Leal de Matos

[Romance]



A obra

Romance biográfico sobre Camões que revela factos até ao momento desconhecidos sobre o percurso de vida do poeta. Uma obra que segue vários momentos da sua vida entrecruzando-se com episódios da vida da autora enquanto investigadora dessa mesma biografia.

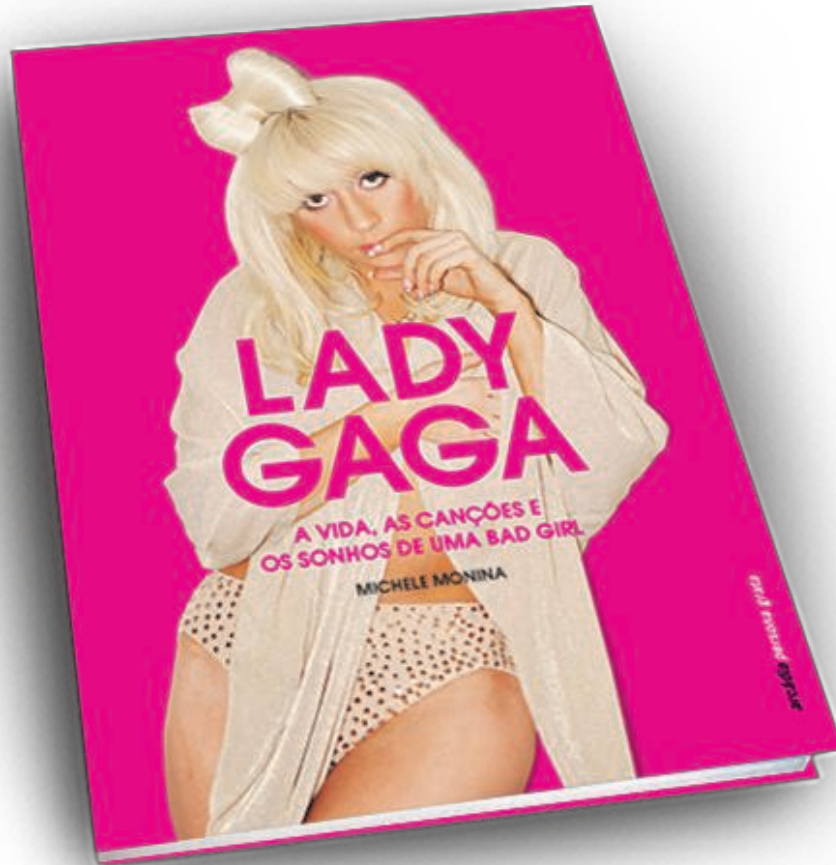
Uma obra que se impõe pela novidade e pelas dimensões que revela do poeta nacional por excelência.

A autora

Maria Vitalina Leal de Matos é unanimemente considerada a maior camonista viva. Fez parte do Conselho Geral da Comissão Nacional da UNESCO e do Conselho Superior da Universidade Católica. De 1988 a 1990 desempenhou o cargo de Conselheira para o Ensino de Português junto da Embaixada de Portugal em Paris. É Professora Catedrática na Faculdade de Letras.



Lady Gaga
Michele Monina
[Biografia]



A obra

Lady Gaga é uma das compositoras e cantoras do momento. É inspirada por artistas e grupos de *glam rock* como David Bowie e Queen, além de cantores de música *pop* como Madonna e Michael Jackson. Para ela, a moda é uma fonte de inspiração para a sua composição e apresentações. Foi considerada a 73ª Artista da Década 2000/2010 pela *Billboard*. Em Maio de 2010, a revista *Time* incluiu-a na sua lista anual das 100 pessoas mais influentes do ano. Em Junho, a *Forbes* colocou-a em 4º lugar na sua lista das 100 Mais Poderosas e Influentes celebridades do mundo; também foi considerada a segunda artista musical mais poderosa do mundo. Em Agosto, os seus álbuns já tinham vendido mais de 15 milhões de cópias e os seus singles 51 milhões em todo o mundo. Nomeada para 13 prémios e vencedora de 8 no *MTV Video Music Awards* de 2010.

A sua irreverência é amada por uns e odiada por outros. No ano da sua estreia em concerto em Portugal,

O autor

Michele Monina (Ancona, 1969), escritor, jornalista e crítico musical, é autor de diversos romances, entre os quais *Furibonde giornate senza atti d'amore* (1999), *Aironfric* (1999) e *Questa volta il fuoco* (2002). Publicou numerosos volumes dedicados à música *pop*, como *Laura Pausini* (2010), *Saghe mentali* (2008), *Mondo Marcio* (2006) e *Vasco* (2007). O seu último livro, *Tangenziali* (com Gianni Buondillo; 2010) é passado em Milão, cidade onde vive e escreve.



Sete Dias no Mundo da Arte

Sarah Thornton

[Arte]



A obra

Sete Dias no Mundo da Arte leva-o numa viagem pelo mundo e explica-lhe como funciona o universo da arte contemporânea, a sua economia, a sua organização e como está articulado em rede por algumas cidades mundiais. Com os valores do mercado da arte contemporânea a aumentarem exponencialmente de leilão para leilão, apesar da crise económica, o interesse por este mercado está a atrair mais público, principalmente novos investidores.

Esta obra foi traduzida em mais de 12 países e foi considerada o melhor livro de arte do ano de 2008 pelo jornal *The New York Times*.

Sendo um mundo “fechado” para alguns, este texto vem apresentar-lhe as várias vertentes deste universo e revelar-lhe o trabalho efectuado por diferentes instituições para colocar um novo artista no mercado da arte. Ao longo de uma leitura descritiva, a autora conduz-nos através das subculturas que caracterizam o mundo da arte contemporânea nos dias de hoje. Foram necessários cinco anos para escrever este livro que cobre várias realidades em diferentes países e cidades do mundo, desde Nova Iorque, Los Angeles, Londres, Veneza, Tóquio e Basileia.

O leitor consegue, em cada um dos sete capítulos (sete dias), entrar num contexto relacionado com a arte: os leilões, as feiras, as bienais, os prémios, as revistas da especialidade, o meio académico e o estúdio do artista.

A autora

Sarah Thornton tem uma pós-graduação em História da Arte e um mestrado em Sociologia. Escreve regularmente sobre arte contemporânea para as revistas *The Economist*, *Artforum* e *New Yorker* e colabora com muitas outras revistas e rádios.

De origem canadiana, foi para Inglaterra onde, desde 2003, faz investigação sobre a dinâmica do mercado da arte contemporânea. Vive em Londres.

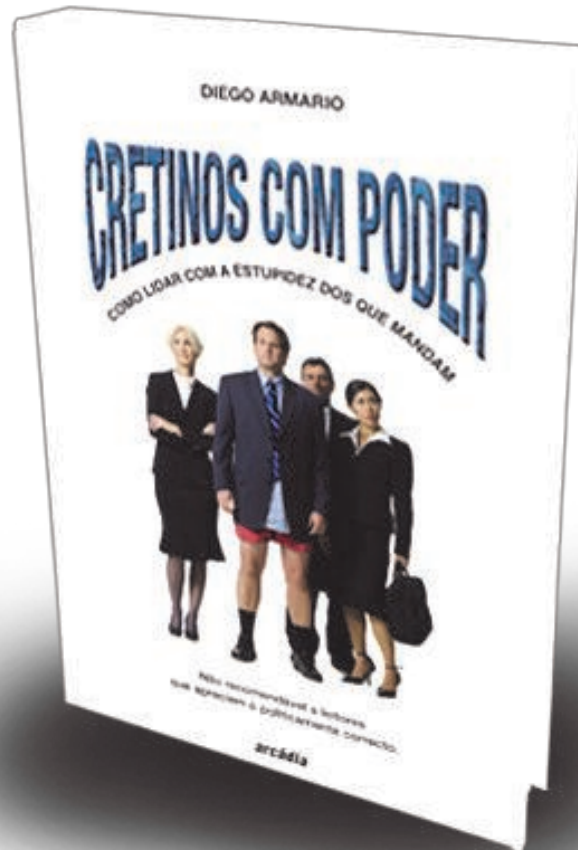
Para saber mais sobre a autora consulte: <http://sarah-thornton.com>



Cretinos com Poder

Diego Armario

[Não Ficção]



A obra

Lutar contra os cretinos é uma missão impossível. Se esses têm poder são demolidores. Diego Armario conhece os bastidores do poder como poucos e descreve situações, por vezes absurdas, em diferentes contextos: o poder na vida política, o poder na vida profissional e o poder nas relações interpessoais e familiares.

O livro certo para os leitores que se queiram divertir com as muitas situações caricatas provocadas por quem tem poder e não devia, sem esquecer os outros - os que obedecem. Não recomendável a leitores que apreciam o politicamente correcto.

O autor

Diego Armario é jornalista, professor universitário e gestor de empresas mas vê-se a si mesmo, sobretudo, como um observador crítico de tudo o que se passa ao seu redor.





A obra

Somos todos economistas acidentais: Hoje toda a gente negocia empréstimos, transfere dívidas de um banco para o outro, tem vários cartões de débito e de crédito, compra carros e vende casas. Não somos engenheiros acidentais, nem médicos acidentais, não fazemos cálculos de estática, nem operações ao apêndice. Mas fazemos operações bancárias e em bolsa. Se há trinta anos fosse ao seu banco pedir um crédito para ir de férias ou para lhe anteciparem o pagamento do seu ordenado, o mais certo era pensarem que estava a precisar de apoio psiquiátrico. Hoje, mulheres e homens de todas as idades, têm que ser economistas acidentais quer queiram, quer não. Talvez por isso seja tão frequente acontecerem... acidentes. Para os evitar e ajudar a ver melhor os riscos e obstáculos na perigosa estrada das decisões económicas e a pedido de muitos leitores, chega agora a oportunidade de ler em livro as crónicas do *Economista Acidental*, publicadas mensalmente na revista GQ.

O Economista Acidental

Miguel Szymanski

[Crónicas]



O autor

Miguel Szymanski, 44 anos, já trabalhou em revistas e jornais portugueses que deixaram de ser publicados: do *Independente* à *Grande Reportagem*, da *Fortunas & Negócios* à *M&P*, e com outros que se têm aguentado até hoje, como o *Expresso*, o *Correio da Manhã* ou a *Sábado*.





Cozinha-me

Annamaria Tedesco

[Não Ficção]



A obra

Simples e curioso, divertido e amargo, sensual e profundo - *Cozinha-me* é um livro capaz de transformar em histórias da vida os prazeres da cozinha e do amor. Contos e conselhos para preparar refeições com segundas intenções, com tudo o que é necessário para além da receita propriamente dita: os diálogos possíveis de entabular, as pequenas provocações e a comida como interlúdio. Um livro que intercala cenas de alta tensão erótica com cenas de alta gastronomia, e onde sabores e amores se complementam de uma maneira perfeitamente inesperada.

A autora

Annamaria Tedesco é formada em música e doutorada em Filosofia. É autora de várias peças de teatro, novelas e contos. Também realiza curtas-metragens, filmes publicitários e programas infantis.





A obra

Sete anos depois de ter sido uma das grandes estreias literárias com *Caderno Negro*, Cláudia Clemente apresenta uma nova colecção de contos onde o fantástico, o erotismo e a solidão são elementos sempre presentes.

São histórias com um estilo simples e que comunicam facilmente com diversos tipos de leitores.

A Fábrica da Noite

Cláudia Clemente

[Contos]



A autora

Cláudia Clemente é escritora e realizadora. Publicou em 2003 o seu primeiro livro de contos *Caderno Negro* (ed. Tinta Permanente), que esgotou duas edições. Na altura a sua obra foi considerada pela crítica como uma das mais notáveis surpresas literárias da moderna literatura portuguesa.

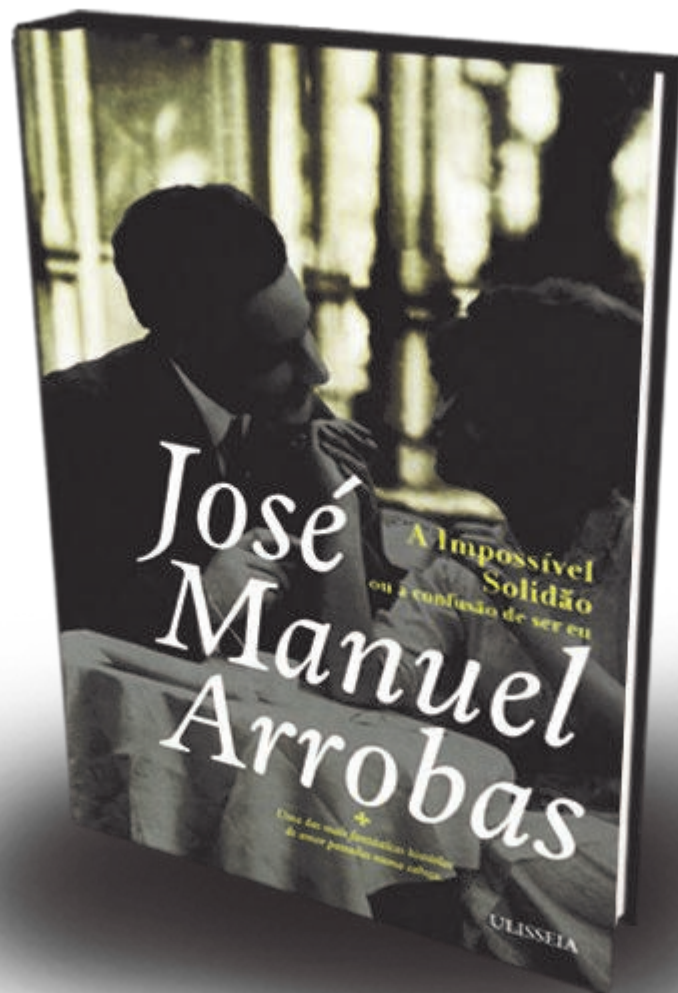
Actualmente escreve regularmente para várias revistas femininas. Enquanto realizadora é responsável por vários documentários premiados.



Impossível Solidão

José Manuel Arrobas

[Romance]



A obra

Dois personagens - um homem e uma mulher – encontram-se e entre eles nasce uma história de amor, pretexto para que cada um deles explore o seu mundo psicológico.

Nesta viagem que cruza mundos inteiros, no interior das cabeças encontram-se Fernando Pessoa e Lobo Antunes.



O autor

José Manuel Arrobas da Silva, é psicoterapeuta e escritor. Das suas obras destacam-se *A Decadência do Sonho*, *Cartas & Outros Contos* e *Eles, Elas e o Amor* com Maria dos Anjos Fernandes — obra que vendeu mais de 10 000 exemplares.



Jó - Romance de um homem simples

Joseph Roth

[Romance]



A obra

Job conta a história dum recém-imigrante em Nova Iorque, das suas experiências e acontecimentos devastadores. Quando começa a perder a sua fé em Deus, há um acontecimento que muda tudo... Um milagre.

Este clássico da literatura moderna foi considerado um dos 100 romances do século XX.

O autor

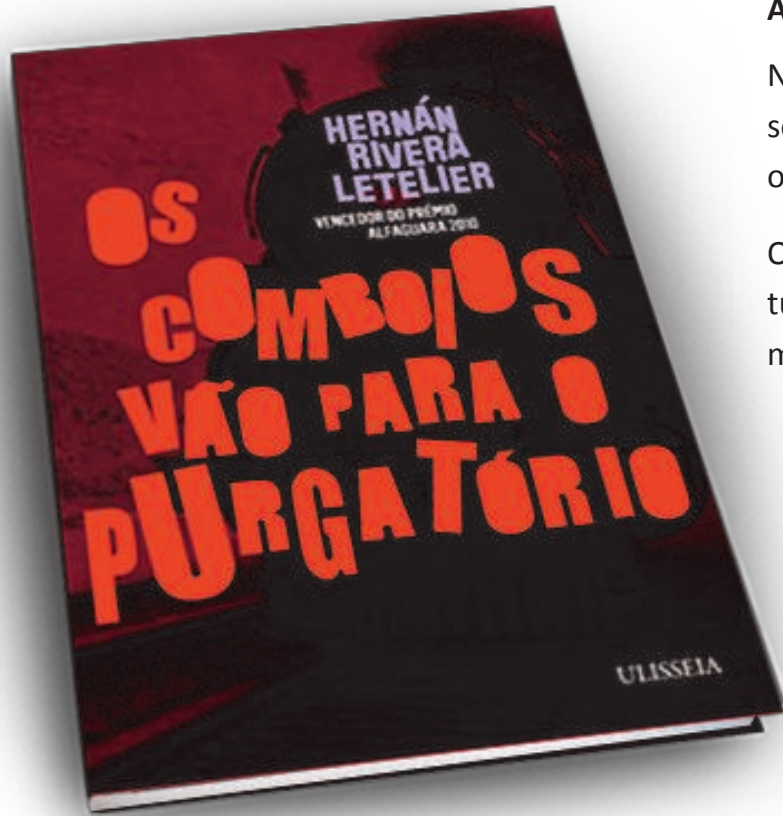
Joseph Roth foi um escritor e jornalista austríaco. Combateu na Primeira Guerra Mundial, o que influenciou de forma profunda a sua vida. Deixou-nos 13 romances e inúmeros ensaios.



Os Comboios vão para o Purgatório

Hernán Rivera Letelier

[Romance]



A obra

Num comboio que atravessa o deserto de Atacama, o mais seco do mundo, uma galeria de personagens tipicamente sul-americana cruza histórias e recria um mundo ora divertido e exótico, ora melancólico e romântico.

Obra que confirmou Letelier como um dos melhores herdeiros de García Márquez, e que constituiu um dos maiores êxitos internacionais recentes das letras sul-americanas, traduzido em mais de 14 países no primeiro ano após a sua publicação.

O autor

Hernán Rivera Letelier é um dos autores chilenos mais traduzidos do mundo — as suas obras estão publicadas em 25 países. Vencedor dos prémios literários mais importantes do seu país e da América Latina, Rivera Letelier tem o estatuto em todo o mundo que Sepúlveda tem em Portugal e França.



O Estaleiro

Juan Carlos Onetti

[Romance]

A obra

Um homem volta à cidade que o expulsou. No seu interior um misto de carinho e necessidade de vingança. Começa a trabalhar no enorme estaleiro e define um objectivo: fará com que a filha do todo-poderoso dono do estaleiro se apaixone por si. Considerado a obra-prima de Onetti, o presente romance é considerado uma alegoria da condição humana.

“Um dos romances mais notáveis da literatura em espanhol do século xx.”

Antonio Muñoz Molina

O autor

Juan Carlos Onetti é o maior autor uruguaio do século xx. Autor de mais de 20 romances, novelas e livros de contos. A sua escrita foi influenciada pelo existencialismo e pela obra de William Faulkner, que o autor muito admirava. O romance *El pozo*, de 1939, é considerado o primeiro romance moderno da América do Sul.



A Nuvem Púrpura

M. P. Shiel

[Romance]



A obra

Publicada originalmente em 1901, esta «obra-prima da literatura fantástica», como lhe chamou Lovecraft, segue a história de Adam Jeffson, membro de uma expedição ártica que se perde para regressar a um mundo devastado por uma estranha nuvem púrpura.

Na descoberta deste horrendo mundo novo, o narrador procura uma nova fé e uma nova relação com Deus mas também a remissão de um pecado que não cometeu. Um romance que é ao mesmo tempo um notável romance de aventuras, o primeiro romance com preocupações ecológicas do século XX e uma dissertação brilhante sobre a difícil relação do ser humano com a culpa e a necessária expiação.

O autor

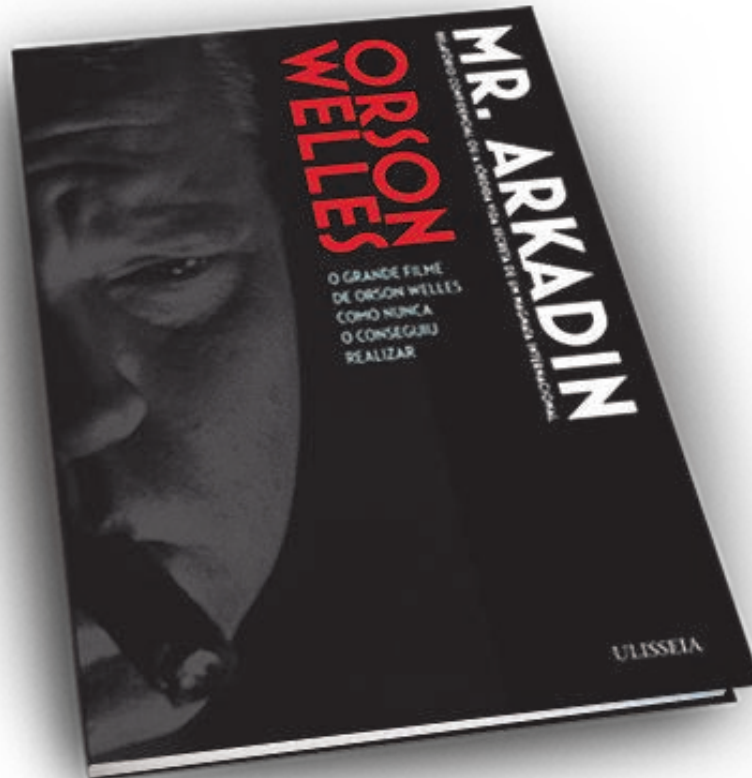
Matthew Phipps Shiel (1865-1947) é, no dizer de muitos dos seus confrades da escrita «um dos segredos mais bem guardados da literatura inglesa». Romancista e contista, publicou também alguns livros de poesia. É um dos precursores da ficção-científica moderna. Admirado por Borges foi considerado sempre como o grande escritor de culto. Foi amigo fiel de Salvador Dalí que o considerava um dos maiores génios literários do século.

Excêntrico como poucos e dotado de uma imaginação e sentido de humor notáveis, Shiel costumava apresentar-se como rei Felipe de Redonda, uma ilha desabitada situada a poucas milhas da sua ilha natal de Montserrat no Caribe. Após a sua morte, o reino passou de herdeiro literário em herdeiro literário. Actualmente Javier Marías é o soberano.

Mr. Arkadin

Orson Welles

[Romance]



A obra

Romance escrito com base no argumento do filme homónimo cujos cortes orçamentais nunca deixaram Welles satisfeito. Welles cruzou também no romance vários episódios da sua série radiofónica com Harry Lime, personagem de *O Terceiro Homem*.

Neste romance, seguimos um homem encarregue de descobrir o passado misterioso de um multimilionário amnésico. Entre o thriller e o policial, este é um romance que prende o leitor da primeira à última página.



O autor

Orson Welles foi um dos mais importantes e renovadores cineastas do século xx. Realizador, argumentista, actor, radialista é uma das figuras marcantes da cultura do século xx.





A obra

Berta Quintana acabara de fazer dezasseis anos, tinha um metro e noventa e era o ser humano mais alto de Navidad e possivelmente de toda a região. Segundo dizia uma antiga lenda de Navidad, quando um bebé nascia sob o arco-íris, este teria um dom muito especial. (...) Dizia-se que o bebé do arco-íris poderia transformar o pão em ouro, que bastaria mexer um dedo para lavrar as terras, que poderia ordenhar uma dúzia de vacas ao mesmo tempo, cortar uma floresta inteira ou transformar as gotas de chuva em moedas.

Berta a Grande

Cuca Canals

[Romance]



A autora

Cuca Canals nasceu em Barcelona em 1962. É licenciada em Ciências da Comunicação. Pintora e escritora, é também uma aclamada guionista e publicitária tendo ganho inúmeros prémios.



O Capitão das Sardinhas

Manuel Manzano

[Romance]



A obra

Divertidíssimo romance policial que segue as aventuras e desventuras do primeiro serial-killer invulgar da história. Gabriel Saviela é cego e passou toda a sua vida a ser humilhado pela mãe, que decide assassinar dando os restos mortais desta a comer ao seu cão - depois matou o periquito. Isso constituirá o início de uma série de mortes atrozes e aventuras rocambolescas...

O autor

Manuel Manzano era um autor desconhecido até à altura em que publicou este livro, numa editora desconhecida. Contudo, as tiragens consecutivas de 20000 exemplares mês após mês começaram a irritar autor e editora que se separaram e, quando o autor estava finalmente descansado publicou o seu segundo livro numa editora de primeiro plano (*Ediciones B*) que fez uma tiragem de 20 0000 exemplares para não incomodar tantas vezes o autor. Já foram feitas mais duas tiragens de 10 0000 exemplares, o que levou o autor a pensar mudar de editora. O livro está já publicado em 22 países.

«Bolaño + Stieg Larsson = Manuel Manzano»

Vanity Fair





A obra

Uma mulher, Mariana, descobre que vai morrer. Só, no seu quarto, passa em revista toda a sua vida. Desde o falecimento prematuro da mãe, ao carinho extremo e triste do pai.

Entre alegrias e tristezas, esta é uma análise implacável da solidão dos tempos modernos em que, mesmo rodeados pelos outros, nos fechamos em nós.

Com este volume a Ulisseia inicia a publicação das obras completas de Maria Judite de Carvalho.



Tanta Gente Mariana

Maria Judite Carvalho

[Romance]



A autora

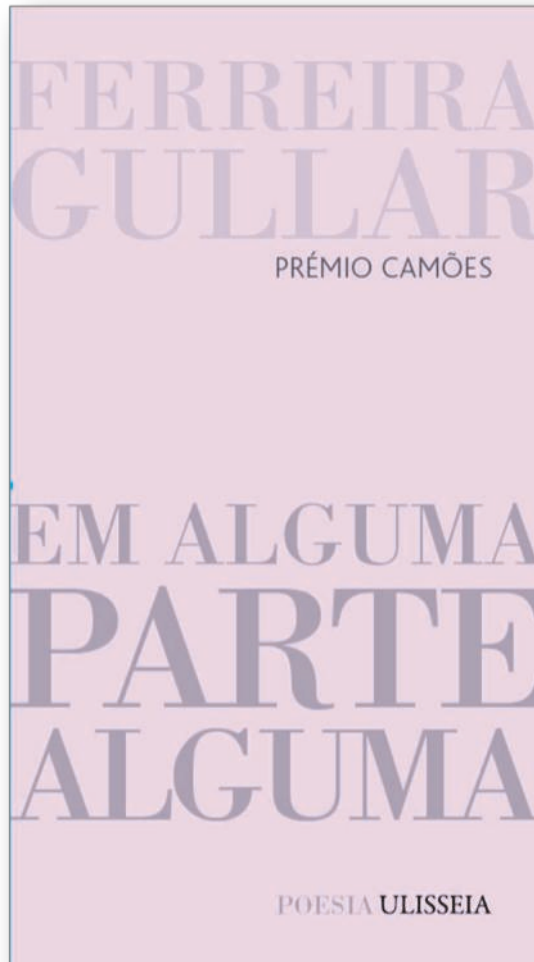
Maria Judite de Carvalho é unanimemente considerada uma das vozes femininas mais importantes da literatura portuguesa do século xx. É autora de dois romances, vários livros de contos e crónicas, uma peça teatral e um livro de poesia.



Em Alguma Parte Alguma

Ferreira Gullar

[Poesia]



A obra

Em Alguma Parte Alguma é o mais recente livro de poemas daquele que é unanimemente considerado “o maior poeta vivo do Brasil”, publicado há poucas semanas no Brasil e o primeiro depois do aclamado *Muitas Vozes* datado de 1999.



O autor

Ferreira Gullar é o pseudónimo de José Ribamar Ferreira, nascido em São Luís, no Brasil, em 1930.

Poeta, prosador, crítico de arte, ensaísta, guionista, esteve na origem do movimento Neo-Concreto da poesia brasileira nos anos 50 do século xx, tendo-se afastado deste de encontro a uma escrita de teor mais interventivo do ponto de vista social.

Exemplo maior dessa sua vertente é o *Poema Sujo*, editado pela primeira vez autonomamente em Portugal pela Ulisseia há poucos meses e que, tendo sido escrito no exílio em 1975, foi considerado por Vinicius de Moraes, “o mais importante poema escrito em qualquer língua nas últimas décadas”.

Nomeado para o Prémio Nobel, vencedor do Prémio Jabuti de Poesia em 2000 (com *Muitas Vozes*) e de Ficção em 2007 (com *Resmungos*), foi em 2010 agraciado com o Prémio Camões, a mais importante distinção dada a um escritor de língua portuguesa.





A obra

«As Farpas» na República são uma admirável caricatura da 1ª República. Estes artigos escritos por Ramalho Ortigão, ferozmente críticos e irónicos, satirizam, com muito humor à mistura, a 1ª República e todas as suas repercussões, não só a nível político mas também cultural, social e até moral.

«As Farpas» apareceram como «crónica mensal da política, das letras e dos costumes», da autoria de Ramalho Ortigão, prosador maior da Língua Portuguesa.

Nesta presente edição, destacamos a excelência do trabalho do Professor

«As Farpas» na República

Ramalho Ortigão

[Crónica Social e Política]



O autor

Ramalho Ortigão (Porto, 1836 – Lisboa, 1915), escritor e prosador maior da Língua Portuguesa.

Em 1871 começa a publicar, juntamente com Eça de Queiroz, *As Farpas*, definidas como panfletos de oposição social e política. O seu génio criativo não se esgotou apenas na obra *As Farpas*. Ramalho Ortigão escreveu, entre outros, *O Mistério da Estrada de Sintra*, *A Holanda* e *John Bull*.





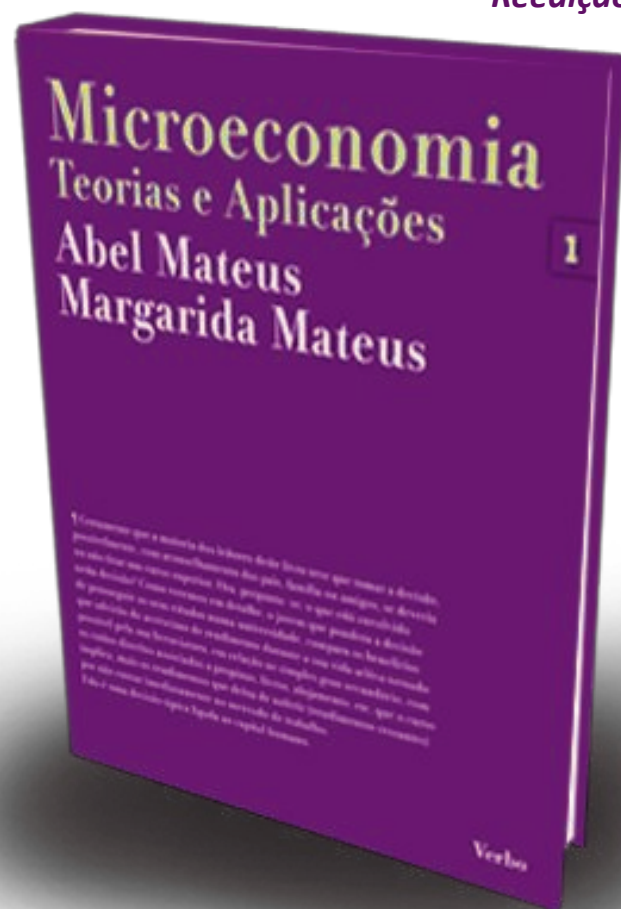
Microeconomia — Terias e Aplicações

Abel Mateus

Margarida Mateus

[Economia]

Reedição



A obra

A microeconomia fornece as ferramentas que todos os economistas necessitam. Este volume abrange as bases de toda a microeconomia, numa base rigorosa mas intuitiva. Compreende a Teoria do Consumidor e a Teoria da Empresa. A primeira começa com a Teoria da Utilidade e explica como o consumidor faz as escolhas de bens e serviços e deduz a Curva da Procura. Seguidamente, explica como o consumidor decide a sua participação no mercado de trabalho, como arbitra a sua poupança ao longo do tempo e como decide num contexto de incerteza. Na Teoria da Empresa explica-se como se constroem as funções de produção e de custos, e como a empresa maximiza o lucro no curto e longo prazo.

Os autores

Abel Mateus é licenciado pelo Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras e Doutorada pela Universidade de Pennsylvania, EUA

Margarida Mateus é licenciada em Administração e Gestão de Empresas pela Universidade Católica Portuguesa e Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras e Doutorada em Economia pela Universidade de Maryland, EUA.





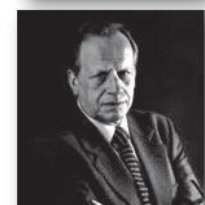
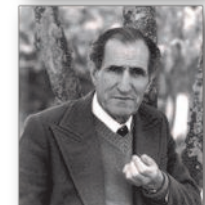
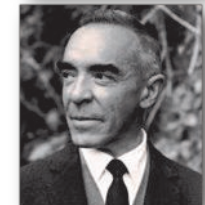
Agenda

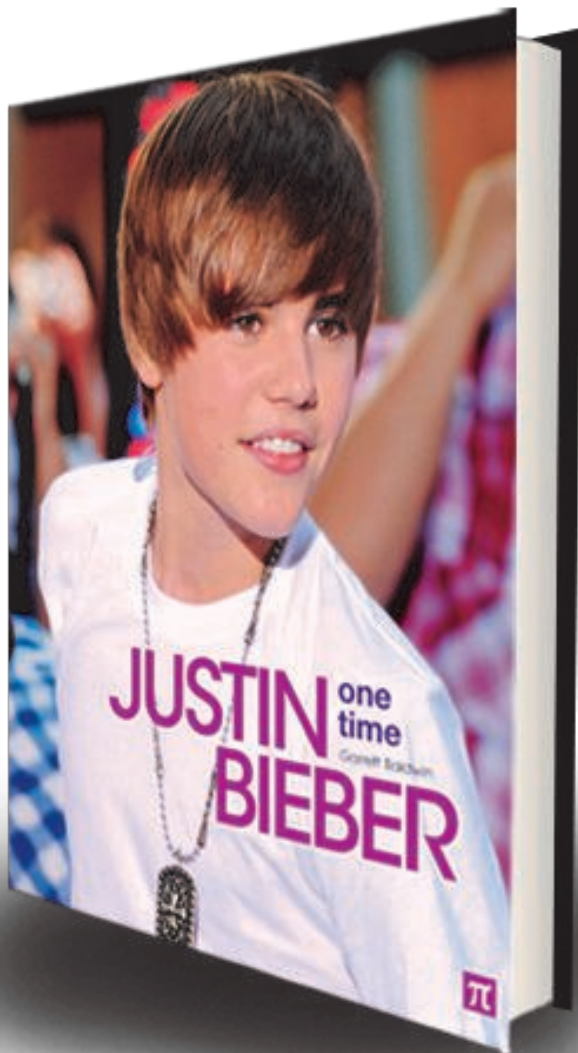
Um ano é feito de muitos dias. De trezentos e sessenta e cinco (ou seis, às vezes), mas também dos que vivemos (no presente), que vivemos (no passado), ou que viveremos (no futuro) e que fazem de cada dia uma experiência única, e de que iremos depois depositar alguns momentos nas arrecadações da memória.

Com um verso no título e um pouco mais em cada dia, de maneira a que sorria, chore, se indigne ou apaixone com os versos que lhe oferecemos para toda a vida.

Que um verso oferecido seja sempre um verso reflectido - para perto, para longe, para dentro.

Ofereça-se versos de Pessoa, José Régio, Miguel Torga, Sophia de Mello Breyner, Eugénio de Andrade ou David Mourão-Ferreira, entre tantos outros e tão maravilhosos.





Justin Bieber — One Time

Garrett Baldwin

[Biografia]

«Quanto mais nos esforçarmos, mais sucesso podemos ter. Para mim, isto é apenas o começo.»

A história de Justin Bieber é feita daquilo de que todas as lendas são feitas. Em três breves anos, o miúdo mais giro da turma passou a ser o maior quebra-corações mundial. Com apenas dezasseis anos, já conta com dois discos em primeiro lugar nas tabelas de vendas, esgota concertos em todo o mundo, e até já cantou para o Presidente dos Estados Unidos.

Esta imperdível biografia acompanha a ascensão meteórica da primeira super-estrela mundial da Internet, desde os vídeos caseiros que causaram sensação no YouTube à actuação que despertou as atenções da realeza da música mundial – onde, como em todas as histórias de encantar, não faltou um duelo em que os «pesos pesados» Usher e Justin Timberlake se enfrentaram para assinar contrato com este rapaz canadiano – e ao seu actual estatuto de megacelebridade internacional e ícone pop de toda uma geração.

Recheada de factos fascinantes e de fabulosas fotografias a cores, *Justin Bieber – One Time* leva-te ao centro do mundo de Justin, com todos os pormenores sobre a amizade com Usher (que viria a mudar a sua vida), o lugar fundamental que os fãs ocupam no seu coração, os seus planos para o futuro e como faz ele os possíveis para manter os pés na terra num mundo repleto de projectores, câmaras e, claro está, de raparigas aos gritos. Queres saber tudo sobre Justin Bieber? Entras aqui tudo, e mais ainda! A leitura imprescindível para todos os que sofrem de “Bieber Fever”!

O autor

Garrett Baldwin é o autor da biografia *Bonded by Blood* Robert Pattinson e Taylor Lautner e da biografia de Justin Bieber — One Time.





Colecção FERAS E HERÓIS -Vol.18

STING, O HOMEM-ESCORPIÃO



As Feras boas de Avantia foram aprisionadas no reino de Malvel, um feiticeiro perverso.

Cada uma delas encontra-se guardada por uma nova e terrível Fera. A missão de Tom para libertar as Feras boas leva-o aos túneis situados sob o castelo de Malvel, onde Sting, o homem-escorpião, o aguarda...

Serás TU capaz de sobreviver a esta nova MISSÃO?

Sting - O Homem Escorpião

Adam Blade

[Infantil]





Dentes de Rato é uma quase-autobiografia, levemente ficcionada, dos tempos de infância de Agustina Bessa-Luís.

Pela voz de Lourença, surgem as memórias familiares e as aventuras próprias da infância.

Com ilustrações de Mónica Baldaque (filha de Agustina) a PI disponibiliza aos leitores esta nova edição (a vigésima) de um livro que já se tornou um clássico da literatura infantil portuguesa do século xx.



Dentes de Rato

Agustina Bessa-Luís

[Infantil]



A autora

Agustina Bessa-Luís, nasceu em Vila Meã, perto de Amarante, no Norte de Portugal, a 15 de Outubro de 1922.

Tem publicados mais de 30 romances, além de livros de contos, peças de teatros, ensaios e livros infantis.



As crianças vão deliciar-se com as aventuras deste pequeno ratinho que consegue dissuadir vários animais na floresta de o comer inventando histórias de um monstro feio e assustador (mas imaginário) chamado «grufalão»... Qual não é o espanto do ratinho quando o grufalão realmente aparece!



Em 1999, esta obra recebeu o *Prémio Smarties* para o melhor livro infantil editado no Reino Unido e também o *Prémio Blue Peter* para o melhor livro para ler em voz alta. Traduzido já para 22 línguas, o jornal inglês *The Observer* definiu-o como um «clássico moderno» da literatura infantil.

É altura de, para além de se divertirem a ouvir a maravilhosa história do Grufalão, as crianças podem brincar com estes fantásticos puzzles.



O Grufalão *A Filha do Grufalão* Julia Donaldson e Axel Scheffler [Infantil - Livros Puzzle]